PUERTITAS
CYBERSIX
AÑO IV - Nº 35 - $ 4.50.-
LAS
CRIATURAS
DIABOLICAS
ATACAN

¡LLEGA EL LIBRO MAS ESPERADO!

el NEGRO BLANCO

Millones de lectores que siguen día a día en el Clarín las continuadas aventuras de este personaje lo estaban pidiendo.

Por eso, EL GLOBO EDITOR ha preparado este libro con tramos inolvidables de EL NEGRO BLANCO.

Con los grandes encontronazos sentimentales con Flopi y Chispa.

Con la posibilidad de leer de un tirón la más apasionante historia de la prensa diaria

el NEGRO BLANCO

ME ABURRO, ME ABURRO
Y ME ABURRO.
SON TODOS TAN OBEDIEN- -TES QUE ME HARTAN YA CON TANTO SÍ SEÑOR, CÓMO NO SEÑOR. ¿A QUIÉN VOY A CASTIGAR YO, SI SE PORTAN TAN BIEN?
Y BUEH, TENDRÉ QUE INCENTIVAR- LES UN POCO EL NIVEL DE AGRESIVIDAD.
YA TERMINE, SEÑOR.
BIEN.
...
?
NO ME GUSTO COMO QUEDO.
SNIF GLUP
PORQUE TODO LO HACES MAL.
CHAK
CHAK
CRUNCH
Y ADEMÁS, ODIO LAS FLORES.
XIII - 1

NO, SÉ QUÉ HAGO ACÁ, RODEADO POR TANTOS MEDIOCRES. UNOS INSIGNIFICANTES GUSANOS QUE NO MERECEN ESTAR AL LADO MÍO.
EN CAMBIO, MÍRAME A MÍ.
¿HABRÁ ALGO EN ESTE MUNDO QUE PUE-DA SUPERARME EN BELLEZA, GENIALIDAD INTELIGENCIA?
SEGURAMENTE NO, MI SEÑOR
CLARO QUE NO.
YO SOY ÚNICO.
INIGUALABLE.
UN GIGANTE EN UN MUNDO DE ENANOS.
Y TENDRÍA TODA ESTA CIUDAD PARA MÍ SOLITO SINO FUERA PORQUE ELLA ESTÁ AQUÍ. Y SEGURO QUE TAMBIÉN SU AMIGO ESE REPUGNANTE FELINO QUE FEAMENTE DESAIRÓ A MI PADRE.
IMBÉCILES
NO SON CAPACES DE ENCONTRARLOS.
POR MÍ, QUE TANTO BIEN LES HAGO.
PERO, SEÑOR... ESTA ES UNA CIUDAD GRANDE Y...
¡CÁLLATE Y PONTE DE RODILLAS!
GLUP!
XIII-2

UN BUEN ESCARMIENTO SERVIRÁ PARA QUE LOS DEMÁS ENTIENDAN QUE NO TOLERO LA INCOMPETENCIA.
¡PARA QUE APRENDAN...!
...A SERVIRME COMO LO MERESCO!
CHAF CHAF CHAF
BASTA.
CHACK
¿EH?
MALDITO ENANO...
?
...
¿CÓMO TE ATRE...?
...MALCRIADO!
TMP
PAF
CRASH
XIII-3

ESO ESTUVO MUY MAL.
A MÍ NADIE ME LLAMA ENANO.
AHORA, TENDRÉ QUE CASTIGARTE.
PERO COMO SOY JUSTO, NO ME APROVECHARÉ DE MI SUPERIORIDAD.
ASÍ QUE TENDRÁS UN POQUITO DE VENTAJA.
POR FAVOR...
CONTARÉ HASTA TRES ANTES DE EMPEZAR A BUSCARTE, ¿DALE?
¡UNO...!
PUF
PUF
¡...DOS!
¡...Y TRES!
XII-4

PUNTO Y COMA...
...Y EL QUE NO SE ESCONDIÓ...
...SE EMBROMA JE, JE.
VOY POR TIIIIII...
TENGO MI ARMA. TENGO BALAS. PODRIA...
...DISPARARLE DESDE AQUI.
XIII-5

NO.
LOS TECNOS SIEMPRE OBEDECEMOS. LOS TECNOS...
...VENERAMOS A NUESTROS SUPERIORES. PORQUE NUESTRO CREADOR LES DIO PODER Y VIDA.
Y NUNCA, NUNCA, HARÍAMOS NADA QUE PUSIERA EN PELIGRO LA VIDA DE UNO DE LOS NUESTROS.
PORQUE AHORA NO SOY NADIE. NI PERTENESCO A NINGÚN LUGAR SOY UN JUDAS...
...COMO...
...ESA MUJER...

¿ES ELLA?
SÍ, ES ELLA. MI CARTA DE PERDÓN. LA ATRAPARÉ PARA ÉL MI SEÑOR.
ESO LO ALEGRARÁ.
Y SE OLVIDARÁ DE MI DELITO. Y ME PREMIARÁ CON MUCHAS MEDALLAS.
TENGO PRISA EN VOLVER A CASA.
Y DESHACERME DE ESTE DISFRAZ.
PORQUE LUCAS AMATO ESTÁ ESPERÁNDOME
PARA CENAR.
NO CONMIGO. NATURALMENTE.
HA INVITADO A ADRIÁN SEIDELMAN PARA HABLAR DE COSAS DE HOMBRES.
XIII-7

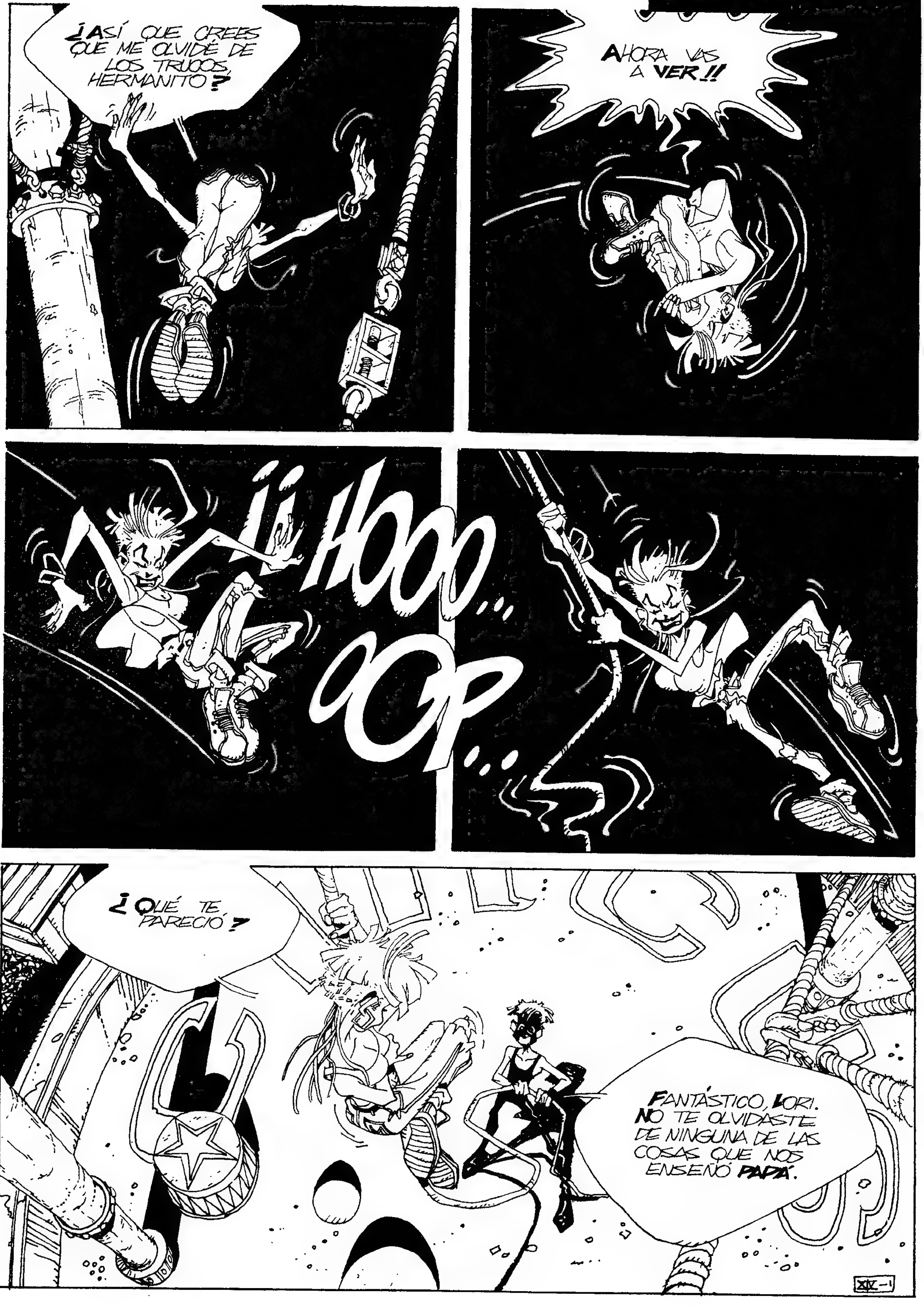
MACHISTAS.
SEGURO HABLARÁN DE MÍ
Y ADRIÁN LE CONTARÁ ALGUNAS COSAS QUE LE PONDRAN LOS CELOS AL ROJO VIVO AL MUY TONTO.
LLEVO MUCHA PRISA.
Y COMETO EL ERROR FATAL DE DISTRAERME.
NO NOTO EL PELIGRO...
...HASTA QUE ES DEMASIADO TARDE.
¡QUIETA!
OH.
INTELIGENTE DISFRAZ. ERES MÁS LISTA DE LO QUE PENSABA, CYBERSIX.
PERO NO LO SUFICIENTE. PORQUE YO TE ATRAPÉ.
Y TE DARÁN UN MONTON DE MEDALLITAS DE LATA SUPONGO.
NO TE BURLARÁS CUANDO ESTES ANTE SU PRESENCIA.
EL TE HARÁ COSAS HORRIBLES. Y TE MORIRÁS DE MIEDO.
¿QUIÉN ES ÉL?
¿ESE CHICO.?
XIII-8

¿CHICO? JE, YO NO DIRÍA QUE ES UN CHICO
ES SU HIJO QUE HA BAJADO A ESTE MUNDO PARA REINAR ENTRE NOSOTROS.
UN CHICO HIPERDESARROLLADO EN TODOS LOS NIVELES. HASTA EN EL (EJEM) ASPECTO SEXUAL, DIGAMOS.
CREO QUE LE GUSTARÁ HACERTE ALGUNAS COSITAS ANTES DE ACABAR CONTIGO.
AHORA VEAMOS QUE NO TENGO MUCHO TIEMPO.
PORQUE... ...YO...
TRILLO AND MEGLIA
C-CREO QUE...
...CONSUMÍ...
...DEMASIADAS ENERGÍAS.
N-NECESITO UN POCO...
...DE... ...SUSTANCIA...
XIII-9

POR... FAVOR.
PUEDO SALVARLO.
PERO ES MI VIDA O LA DE ÉL.
CUENTO LOS SEGUNDOS.
UNO, DOS, TRES.
CUATRO.
YA ESTÁ.
SE ACABÓ.
PODRÍA PENSAR QUE HE VENCIDO.
PODRÍA ALEGRARME POR MI SUERTE.
PERO NO.
NO HAY VICTORIAS NI DERROTAS EN ESTA PUTA GUERRA QUE LLEVO CONTRA SU MUNDO.
XIII-10

N-NO...
AÚN VIVE.
¡UJUUU. ESTOY CERCA.
Y SÉ QUE ESTÁS POR AQUIIIII.
PERO YO NO TENGO TIEMPO
¿VES? YA TE ENCONTRÉ.
Y MEDIO MUERTO, POR LO QUE VEO.
¿QUÉ DICES?
S-SEÑOR... CY... CYBERSIX... ...LA VI...
¿¿¿DÓNDE??? ¡¡HABLA, YA!!
E-ELLA... ...E-ES...
¡¿TE MORISTE??!
¿¡ JUSTO AHORA TE VIENES A MORIR ??!
XIII-11

¿¡ PORQUÉ NO AGUANTASTE UN POCO MÁS, EH??
¡¡ INFELIZ !!
HARÉ QUE TE VENGAN A BUSCAR. ASÍ TODOS VEN LO QUE LES PASA A LOS TRAIDORES.
Y TÚ...
...TÚ NO ERES TAN BUENA, DESPUÉS DE TODO.
TÚ TAMBIÉN MATAS.
SERÁ DIVERTIDO TENERTE DE CONTRINCANTE.
XIII-12


¿ASÍ QUE CREES QUE ME OLVIDÉ DE LOS TRUCOS, HERMANITO?
AHORA VAS A VER!!
¡¡HOOO... OOP...
¿QUÉ TE PARECIÓ?
FANTÁSTICO, LORI. NO TE OLVIDASTE DE NINGUNA DE LAS COSAS QUE NOS ENSEÑÓ PAPÁ.
XIV-1

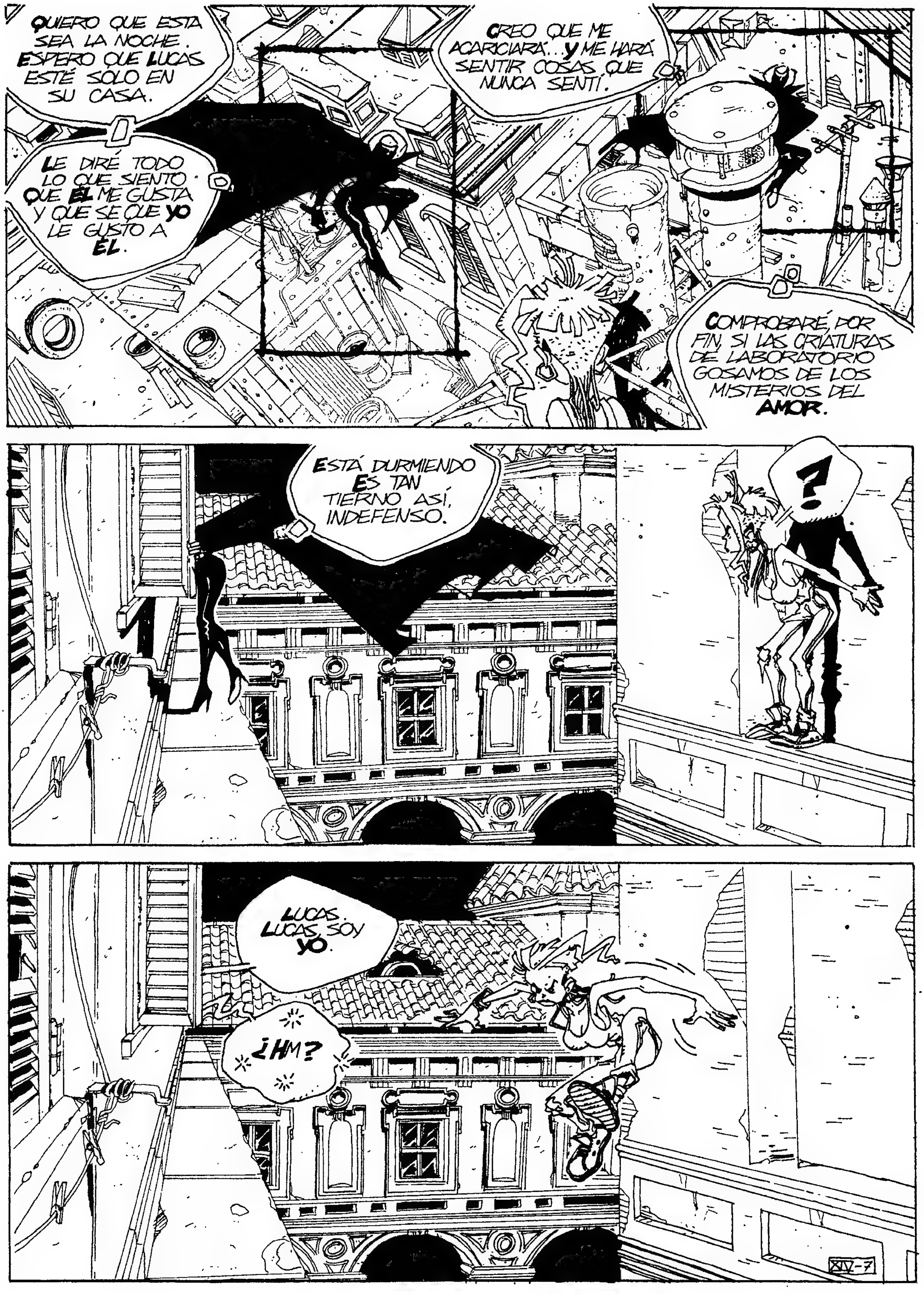
TENDRÍAS QUE VOLVER AL CIRCO, HERMANA. ESTE ES TU LUGAR, NO ESOS CONJUNTOS DE ROCK Y ESOS TENE-BROSOS DROGADOS QUE TANTO TE ATRAEN.
A VECES LO PIENSO, TONIO, PERO...
...ME INTERESA QUEDARME EN LA CIUDAD Y NO ANDAR SIEMPRE DE GIRA CON LAS CARPAS Y LOS CARROMATOS
...ADEMÁS...
...HAY UN HOMBRE QUE ME GUSTA AQUÍ Y NO ME RENDIRÉ EN EL INTENTO DE HACERLO MÍO.
ADRIÁN...
...ADRIÁN SEIDELMAN.
AHÍ SALE.
XIV-2

LO SEGUIRÉ A SU CASA.
SE QUE VIVE SOLO EN LA BOHARDILLA DE UN EDIFICIO VIEJO.
CAMBIARÉ MI TÁCTICA, ESTA VEZ. SOY MUY BRUSCA. QUISE OBLIGARLO A HACERME EL AMOR POR LA FUERZA. Y CREO QUE ES UN TIPO PARA SEDUCIR CON MODALES ADECUADOS, CON CARICIAS, CON PALABRAS SUAVES. ME LO ESTOY IMAGINANDO.
TOC TOC
LORI... TÚ...
POR FAVOR, NO ME CIÉRRES LA PUERTA EN LA CARA, ADRIÁN.
SÓLO QUIERO DECIRTE ALGO: HE DESCUBIERTO QUE TE AMO...
...QUE SÓLO NECESITO TUS CARICIAS EN MI VIDA. QUE... QUE...
...CREO QUE NO PODRÉ SEGUIR VIVIENDO SIN TI, SIGHHH.
LORI, LORI, VEN AQUÍ, TONTITA.
XIV-3

TENIÁ TANTAS, TANTAS GANAS DE ACARICIARTE ESE PECHO FLACO, HUESUDO Y UN POQUITO HUNDIDO...
... Y DE BESARTE, DE BESARTE TANTO...
... Y DE SENTIRTE EL MAS HOMBRE DE TODOS ENCIMA DE MÍ...
... ?
?
...
XIV-4

POR FIN. LLEGÓ A SU CASA. EL CORAZÓN ME LATE COMO UN TAMBOR.
SUBIRÉ DESPASIO... PARA DARLE TIEMPO A PONERSE COMODO.
TAP TAP
Y AHORA, ADRIÁN SAIDELMAN, PREPÁRATE. AQUÍ ESTÁ LORI, LA ARDIENTE, LA QUE TE DARÁ VUELTA LA CABEZA. PERO...
NO PONGAS ESA CARA, QUERIDO MÍO.
VOLVERÉ A DORMIR CONTIGO, ABRAZADOS FUERTEMENTE LOS DOS HASTA QUE AMANESCA, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS.
¡VOCES! ESTÁ CON ALGUIEN ¿A VER.?
SABES BIEN QUE TE QUIERO MUCHO, MUCHO.
PERO ESTA NOCHE TENGO ALGO IMPOR-TANTE QUE HACER.
TRILLO AND MEGHA
XIV-5

¡ESTÁ CON OTRA EL MUY ASQUEROSO!
A LO MEJOR TARDO. NO, NO TE PREOCUPES, NADIE ME VERÁ.
PARA MÁS SEGURIDAD, SALDRÉ POR LA VENTANA. Y TE REPITO, NO PONGAS ESA CARA PORQUE CUANDO REGRESE TODO MI TIEMPO SERÁ PARA TI.
¿¿DICE QUE SALDRÁ POR LA VENTANA??
¿¡A VER?!
INCREIBLE. YO LA VOY A SEGUIR.
XIV-6


QUIERO QUE ESTA SEA LA NOCHE. ESPERO QUE LUCAS ESTÉ SOLO EN SU CASA.
LE DIRÉ TODO LO QUE SIENTO QUE ÉL ME GUSTA Y QUE SE QUE YO LE GUSTO A ÉL.
CREO QUE ME ACARICIARÁ... Y ME HARÁ SENTIR COSAS QUE NUNCA SENTÍ.
COMPROBARÉ, POR FIN, SI LAS CRIATURAS DE LABORATORIO GOSAMOS DE LOS MISTERIOS DEL AMOR.
ESTÁ DURMIENDO ES TAN TIERNO ASÍ, INDEFENSO.
?
LUCAS. LUCAS, SOY YO.
¿HM?
XIV-7

ESE QUE SE INCORPORA EN LA CAMA ES... EL PROFESOR AMATO, OH DIOSES ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO.?
CIBERSYX, TÚ.
SÍ, YO NECESITABA... ...VERTE.
¿QUIERES... EHM... TOMAR ALGO? TENGO UN BUEN VINO Y...
DESPUÉS.
YO...
SH, NO DIGAS NADA MÁS.
VEN.
XIV-8

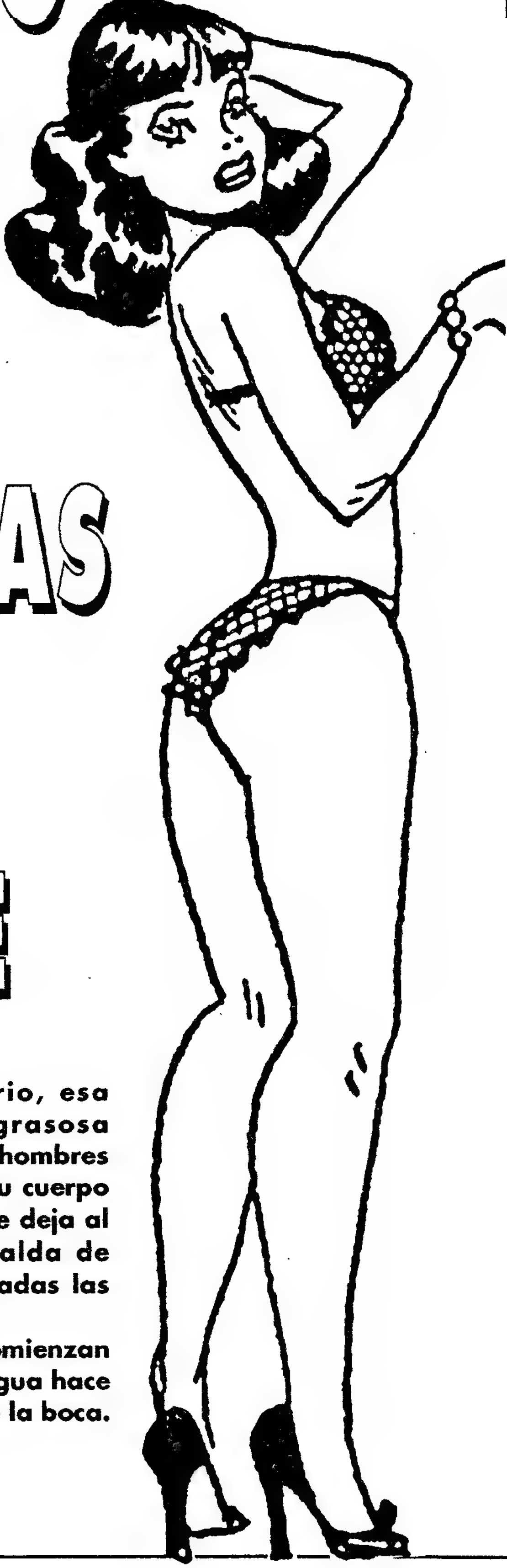
¡¡PROFESOR AMATO!! ¡ESCUCHE BIEN ESTO QUE LE VOY A DECÍR!
¡ESA MUJER, MEJOR DICHO, ESA PUTA... ...ADEMÁS DE CON USTED...
ANDA CON ESE INFAME DE ADRIAN SAIDELMAN
¡¡¡ Y TAN TIERNA Y ENAMORADA QUE SE LA VE AQUI!!!
¡ARRASTRADA!
¡TE VI, HACE MEDIA HORA, DESNUDA Y HABLANDO CON ESE IMBÉCIL, QUE SE LAS DA DE PROFESOR Y SEGURO QUE NI SIQUIERA SABE UN CARAJO DE LITERATURA!
¡ASQUEROSA RAMERA!

ADIÓS.
Y PENSAR QUE EL IDIOTA DE ADRIÁN SE QUEDÓ EN SU CASA, ESPERÁNDOLA. A DORMIR... ABRAZADOS FUERTEMENTE LOS DOS... HASTA QUE AMANEZCA, TARADO.
VOLVERÉ A SU BOHARDILLA. LE CONTARÉ CUÁN CORNUDO ES. Y TAL VEZ REACCIONE Y SE FIJE EN MÍ.
CHAP
XIV-10

¡¡ME VAS A OIR, ADRIAN SEIDELMAN!!
TUMP
?
ROAARF!
SOOCORROOO
XIV-11

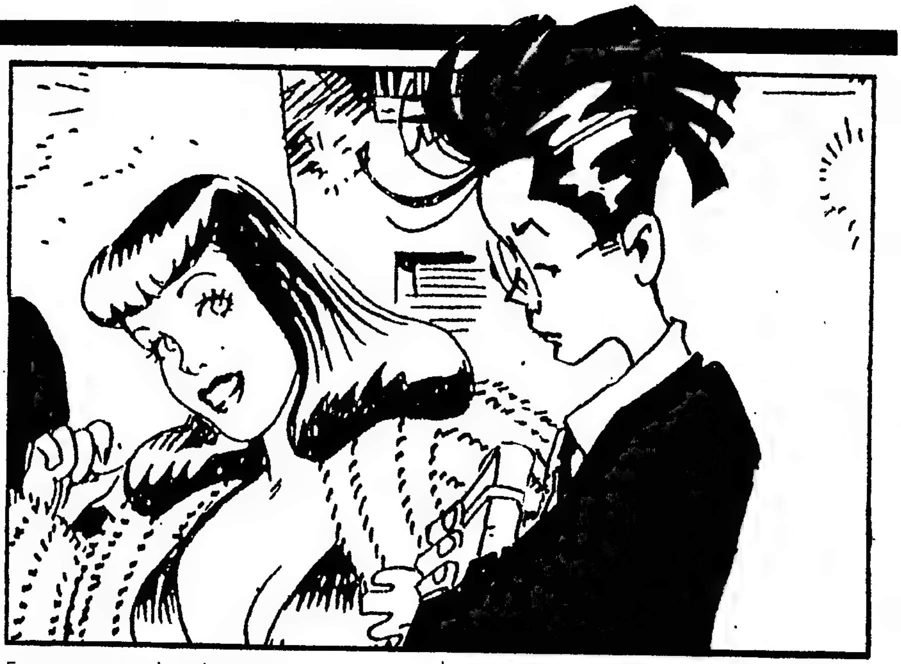
EVIDENTEMENTE, LORI ME SIGUIÓ A CASA. TENGO QUE TENER MÁS CUIDADO EN EL FUTURO.
HA DE HABER ESPIADO POR LA CERRA-DURA Y ME VIO DESNUDA HABLANDO CON DATA. Y AHORA CREE QUE SOY... LA AMANTE, DE MI MISMA. QUÉ RIDÍCULO.
LO MALO ES QUE AL FINAL NO PASÓ NADA CON LUCAS. CUANDO SE FUE LORI, ME HIZO UNA ESCENA DE CELOS Y DISCUTIMOS COMO DOS CHICOS. ME TUVE QUE IR YO TAMBIÉN HACIÉNDOME LA OFENDIDA.
AHORA LUCAS ESTÁ ENOJADO CON MIGO EN TODO SENTIDO. ADRIÁN ES UN MAL AMIGO Y CYBER UNA CASQUIVANA ¿DE QUÉ OTRA COSA ME PODRÍAN ACUSAR?
NO SOLO ERES CORNUDO, ADRIÁN SEIDELMAN. ADEMÁS...
¡...ZOOFÍLICO!
CLARO. FALTABA SÓLO ESO. BAH.
XIV-12

DIALOGO ENTRE DOS CRIATURAS DE LA NOCHE

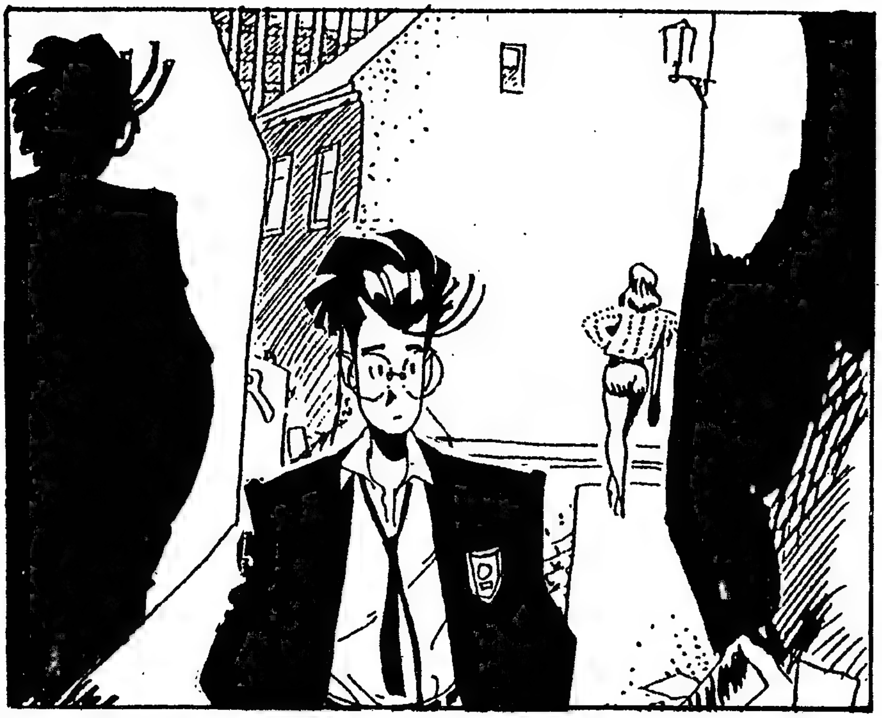


Clara está en su territorio, esa esquina de la ciudad grasosa desde donde ofrece a los hombres las aparentes delicias de su cuerpo macizo. Se ha puesto el top que deja al aire los pezones, y la minifalda de batalla que todavía lleva pegadas las babas de las miradas de ayer.
De repente, sus ojos atentos comienzan a brillar provocativos, y su lengua hace un largo recorrido alrededor de la boca. Cliente a la vista...

-Hola, lindo. ¿Qué andas buscando por aquí? No me digas nada: una mujer que te haga cosas inolvidables.
-No...yo...
El muchacho flaco con sus gafitas circulares se ha puesto rojo como un camarón.
-¿Qué? ¿Te da vergüenza que te vean conmigo con esos aires de profesor que tienes? ¿Cómo te llamas?
-Adrián...Adrián Seidelman...
-No tienes mucha experiencia en esto de buscar putas, ¿no? Nadie dice su verdadero nombre y mucho menos su apellido, Adrián. Me presento también. Yo soy Clara.
Lo mira. Lo define: triste, solitario, escapando de la vida, parapetado detrás de libracos como esos dos que carga y que casi le doblan la espalda.
-Te has quedado pensativo. ¿Estás dudando entre pasar la noche con esos diccionarios que te arruinarán irremediablemente las cervicales o conmigo que te puedo aplicar un masaje que me enseñó un japonés y que te dejará relajado como una corvina en el mostrador de la pescadería?
Adrián sonríe.
-Eres ocurrente, Clara. Pero no, gracias, no me interesan tus servicios.
Hay demasiado poco trabajo esta noche como para perderse al chico. Además, los melancólicos siempre son tiernos en la cama y unas caricias no le vendrían mal a su cuerpo cansado. Insiste, con voz ronca, Clara:
-Espera, espera un poco. Si tienes poco dinero, podemos negociarlo. Y si estás un poco desganado es porque no sabes la experiencia que tengo en poner de pie a los muertos. En serio, no te arrepentirás.
-Mira, no...
-Creo que lo que necesitas es un adelanto, Adrián.
En un rapto de tan estudiada calentura repentina, Clara metió las dos manos bajo la camisa del muchacho. Entonces se dio cuenta.
-Oh, oh, ahora comprendo. No eres un hombre. Bah, nunca se sabe porque mi amigo Cocó se hizo hacer un par de tetas enormes que parecen globos recién inflados.
Adrián se habia puesto tan pálido que Clara, mientras le sacaba lentamente las manos del pecho, comentó aquello.
-No tienes por qué avergonzarte. Si te gusta andar de hombre por la vida, haces bien. A Cocó le gusta andar de mujer y se lo ve muy contento.



-Es que...no es lo mismo.
-Ah, ¿no?
-No, Clara, no. ¿Quieres que te cuente?
La noche estaba perdida. Pronto amanecería, casi seguro con una lluvia de las fuertes.
-Si me invitas a un sandwich y una birra...Porque son los hombres los que pagan a las damas, ¿no?
-Sí, por supuesto.
Y el chico flaco (o la chica flaca, en tren de ser precisos) habló.
Largamente habló sin que Clara se animara siquiera a respirar porque aquello que le estaba contando se parecía mucho a una de esas novelas con platos voladores y robots que le gusta leer a Jordi, su cliente de los jueves.
-No soy un hombre, como ya te has dado cuenta. Se podría decir más bien que he nacido mujer. Y creo que me interesa serlo. Es más, mi deseo más acariciado es el de un día poder andar por la vida sin disfraces. Pero me persiguen. Quieren matarme. Ellos buscan una chica, y yo los despisto con mi disfraz, ¿comprendes?
-¿Ellos? ¿Quiénes son ellos?
-Es una historia tan larga y tan poco creíble...
-Mira, tonta, yo he creído las



promesas de amor de cada hijo de puta...¿Por qué no voy a tragarme, junto con este sandwich, tu cuento? Sigue, dale que me interesa.**

-No soy normal. Nací en un laboratorio de experimentaciones genéticas junto a 4.999 niños más que salieron cada uno de su probeta. Eramos parte de una suerte de ejército planeado por nuestro creador para dominar el mundo. Pero nuestra serie fue un fracaso. Desde muy pequeños fuimos indisciplinados, rebeldes. Y eso nos hacía inútiles a los fines de una raza de seres obedientes a los dictados de su creador. Por eso todos los integrantes de mi camada fueron asesinados. Yo me salvé porque un viejo sirviente negro me rescató y me ocultó en un pueblito de pescadores en el nordeste brasileño. A él lo mataron, pobre papá. Y yo pude escapar, y aquí estoy.

-Pero, ¿nunca te vistes de mujer? ¿No tienes una vida femenina?

-Sí, pero incompleta. Soy una renegada, una perseguida, una criatura inservible. Si quiero seguir viva en esta ciudad de monstruos tengo que disimular mi identidad. Pero muchas noches me visto de mujer, con un ajustado traje negro y salgo a vivir mi otra vida.

-Tu otra vida...

-¿Qué te estás imaginando, Clara?

-No sé, Adrián. Noches de amor con alguien. ¿Tienes un hombre?

-No.

-Ah, muchos, entonces.

-Ninguno, Clara. Te sorprende. Claro, tú tienes tantos...

-No creas que eso me hace más feliz. Son clientes, recuerda.

-Cierto, pero...sentir a un tipo encima tuyo, con su cuerpo desnudo pegado a tí, con sus manos buscando cosas secretas...no está mal.

-Mirá, Adrián, si lo que necesitas es eso, te dejo mi esquina una noche y te consigues unos cuantos polvos y, por si eso fuera poco, algo de dinero para comprarte libros nuevos.

-Gracias. Pero no...no puedo. Creo que nunca me atreveré a hacer el amor con nadie. Porque, si lo hago con un hombre al que ame, puedo meterlo en un lío de muerte y persecuciones.

-Para lo que yo te proponía no hace falta ni una gota de amor, Adrián.

-¿Sabes? Tengo una horrible fantasía: que mi creador ha inoculado en mi sexo un virus peor seguramente que el del AIDS, que matará al hombre que se atreva a tener sexo conmigo.

-¡Mierda! ¿Y no te puedes hacer un análisis?

-Ni siquiera sé en qué monstruosidad puede consistir el contagio. Puf.

-No ha de ser fácil vivir con esas ideas en la cabeza, Adrián. Pero, bueno...después de todo yo sigo adelante pensando en que con cada polvo pueden estar metiéndome en el cuerpo alguna peste. Claro, después de esa idea se me aparece la carita de mi hijo, Pablito, y que tengo que mantenerlo, y...

-...

-...

-Estás llorando.

-Tú también.

Felipe tuvo que traerles más cerveza. La noche de fines de primavera era pegajosa, un calor anticipado pronosticaba un verano de los sórdidos. Las dos mujeres continuaron su charla. Clara habló de su hijo, de su amiga Virtudes que había tenido una niña negra, del día en que Pablito le preguntó cuándo podría conocer a su padre y ella no tiene la más pálida idea de quién entre sus muchos clientes fue el que la preñó.

La muchacha oculta bajo las ropas de Adrián Seidelman también contó sus cosas. Nombró a Lucas Amato varias veces (se ve que el tipo le gusta mucho, pensó Clara), a su amigo Julián, el niño vagabundo, a Data, la otra criatura descastada que vivía en la ciudad, de José, el monstruoso clon del gran creador de monstruos.

Ya había comenzado a amanecer y unas ojeras violáceas señalaban el cansancio de Clara cuando comenzaron a comparar sus vidas.

¿Qué es mejor, una madre alcohólica que te deja inconsciente a golpes o el gran agujero negro en el alma de saber que nunca has tenido madre?

¿Cómo se vive más tranquila, con cientos de hombres que te manosean y te penetran como si destaparan una botella, o sin ninguno?

¿Cuál es el disfraz más eficaz, el de la puta que finge o el del hombre que esconde a una mujer?

A las 7.30 Clara se despidió. Tenía que llevar a Pablito al colegio.

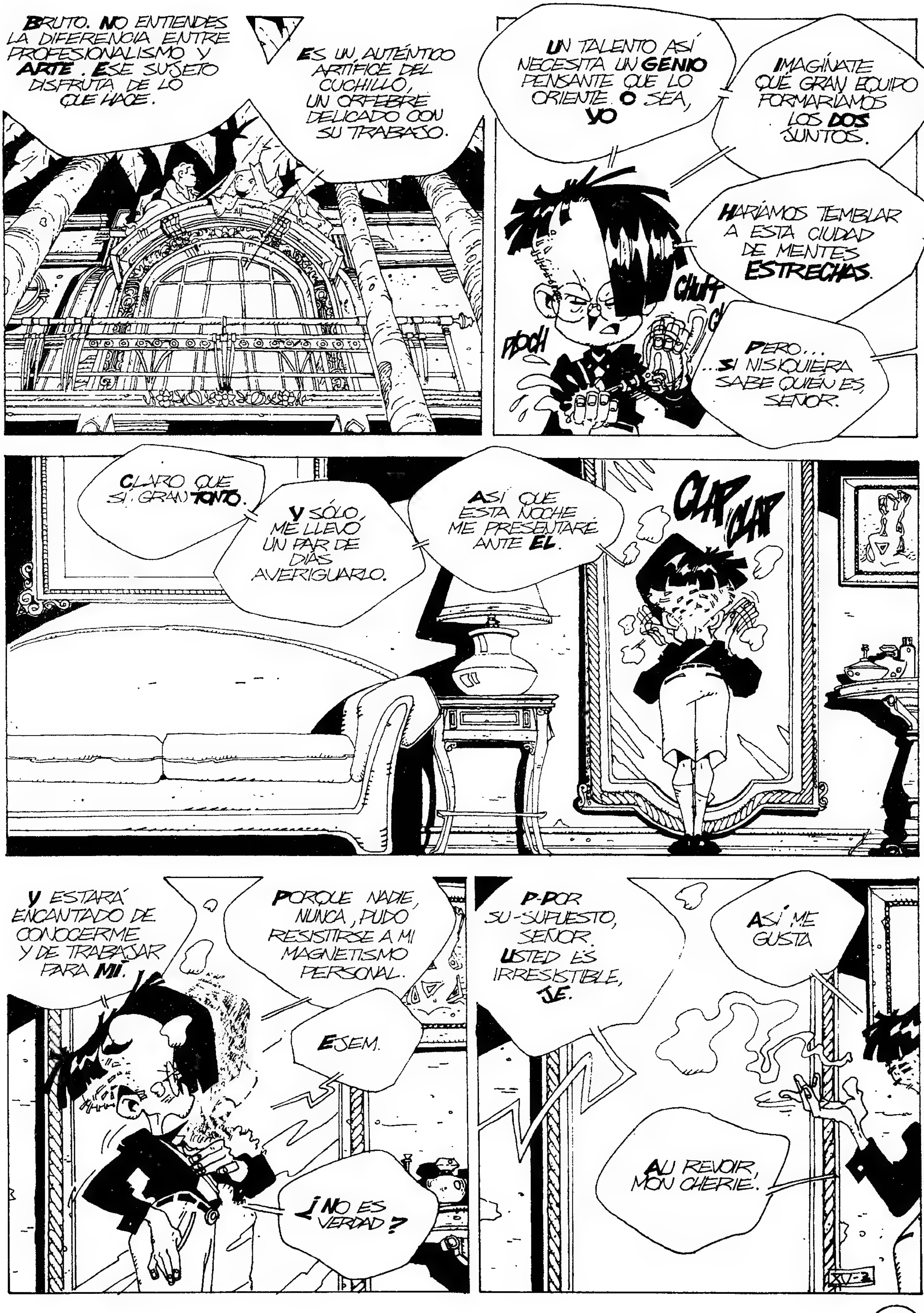
Tal vez vuelvan a verse, dijeron las dos.

Las noches son propicias para estos encuentros extraños y confidentes.

Eso sí, Clara nunca había oído un nombre como el que se oculta debajo de la corbata y la camisa de Adrián Seidelman.

Cybersix. ¿Cybersix, dijo? ¿O yo habré oído mal?

...Y TRANSMITIENDO EN DIRECTO, DESDE EL LUGAR DEL TRÁGICO SUCESO, HEMOS LOGRADO ESTAS IMÁGENES EXCLUSIVAS, EN MOMENTOS EN QUE LAS AUTORIDADES RETIRAN LOS RESTOS...
CNP.
...DE LA INFORTUNADA MUJER QUE HALLÓ MACABRO FIN EN MANOS DEL MANIACO ASESINO AL QUE HAN DADO EL MOTE DE "EL CARNICERO", POR SU HÁBIL TÉCNICA DE MATARIFE PARA TRONCHAR LOS CUERPOS DE SUS VÍCTIMAS.
CON ÉSTA, YA SUMAN SEIS LAS MUJERES QUE CAYERON EN LAS SANGRIENTAS GARRAS DEL ASESINO, SIN QUE LA POLICÍA POSEA AÚN ALGUNA PISTA SOBRE SU POSIBLE IDENTIDAD...
...O LOS
CLICK!
ESO ES LO QUE YO LLAMO TENER TALENTO Y CREATIVIDAD.
NECESITAMOS GENTE COMO ÉL.
CON EL DEBIDO RESPETO, SEÑOR, CUMPLO EN INFORMARLE QUE NOSOTROS YA CONTAMOS CON ASESINOS PROFESIONALES EN NUESTRAS FILAS.
XV-1



BRUTO. NO ENTIENDES LA DIFERENCIA ENTRE PROFESIONALISMO Y ARTE. ESE SUJETO DISFRUTA DE LO QUE HACE.
ES UN AUTÉNTICO ARTÍFICE DEL CUCHILLO, UN ORFEBRE DELICADO CON SU TRABAJO.
UN TALENTO ASÍ NECESITA UN GENIO PENSANTE QUE LO ORIENTE. O SEA, YO
IMAGÍNATE QUÉ GRAN EQUIPO FORMARÍAMOS LOS DOS JUNTOS.
HARÍAMOS TEMBLAR A ESTA CIUDAD DE MENTES ESTRECHAS.
CHUPP
PLOCH
PERO... ...SI NI SIQUIERA SABE QUIÉN ES, SEÑOR.
CLARO QUE SÍ, GRAN TONTO.
Y SÓLO, ME LLEVÓ UN PAR DE DÍAS AVERIGUARLO.
ASÍ QUE ESTA NOCHE ME PRESENTARÉ ANTE ÉL.
CLAP ¡CLAP
Y ESTARÁ ENCANTADO DE CONOCERME Y DE TRABAJAR PARA MÍ.
PORQUE NADIE, NUNCA, PUDO RESISTIRSE A MI MAGNETISMO PERSONAL.
EJEM.
¿NO ES VERDAD?
P-POR SU-SUPUESTO, SEÑOR. USTED ES IRRESISTIBLE, JE.
ASÍ ME GUSTA
AU REVOIR, MON CHERIE.

PERO, LUCAS...
JE, JE. PARECE QUE VA A HABER TROMPIS.
APUESTO A QUE EL PROFESOR AMATO LO DEJA K.O. EN EL PRIMER ROUND.
PAF
BUENA ZURDA.
LO DIJE. LO MATÓ.
CÁLLENSE, IDIOTAS.
OIA. ¿Y A ESTA QUE BICHO LE PICO?
AY, POBRECITO PROFESOR SEIDELMAN.
¡MA, ANDÁ A HACERTE VER DE LOS SESOS, REVENTADA!
¿LO... LO LASTIMÓ ESE BESTIA?
XV-3

SUELTA, TÚ, QUE YA HICISTE SUFICIENTE.
BUENO, AL FINAL NO SÉ POR QUÉ ESTÁ TAN ENOJADO CONMIGO SI YO SOLO DIJE LA VERDAD. ¿O NO?
¡NO, PARA QUE LO SEPAS! ¡Y ME METISTE EN FLOR DE LÍO POR TUS MENTIRAS! ¡FISGONA!
¿Y-Y-YO?
INTERPRETAS A TU ANTOJO LAS CONVERSACIONES QUE ESCUCHAS, ROMPES LA PUERTA DE MI DEPARTAMENTO Y LOGRAS QUE MI CASERA DESCUBRA QUE HABÍA ALBERGADO A LA INOFENSIVA MASCOTA DE MI PRIMO, UN ARTISTA DE VARIETÉ QUE ESTABA DE PASO POR LA CIUDAD Y NO PODÍA ALOJARLA EN SU HABITACIÓN DEL HOTEL
¡¡Y A VER SI TE ENTERAS, QUE NO TENGO NI TENDRÉ NUNCA NADA CONTIGO!!
PE... PERO...
AL FINAL ¿YO VI LO QUE VI Y ESCUCHÉ LO QUE ESCUCHÉ O NO?

PORQUE AHORA ME DEJO LA CABEZA HECHA UN LIO.
Y ENCIMA, MIS AMIGOS SE FUERON. Y AHORA, AHORA
ME TENGO QUE VOLVER SOLITA A CASA, AY...
CON ESE LOCO QUE ANDA SUELTO... ...Y QUE LE GUSTA ATACAR A CHICAS SOLITARIAS EN CALLEJONES LÚGUBRES.
PAREZCO UNA PÉSIMA ACTRIZ EN UNA PELÍCULA DE TERROR CLASE "Z". JI, JI, JI, JI ¿DE QUÉ ME RÍO?
¿ES MI IMAGINACION O...?
NO. NO ES MI IMAGINACIÓN.
SON PASOS QUE HACEN CLAP, CLAP, CLAP.
CLAP
CLAP
AYAYY.
XV-5

NO NADIE...
?
TUMP
DISCULPE, JE.
DIS... ...DISCULPE, DIJE.
EL SEÑOR ES MI PASTOR...
XV-6

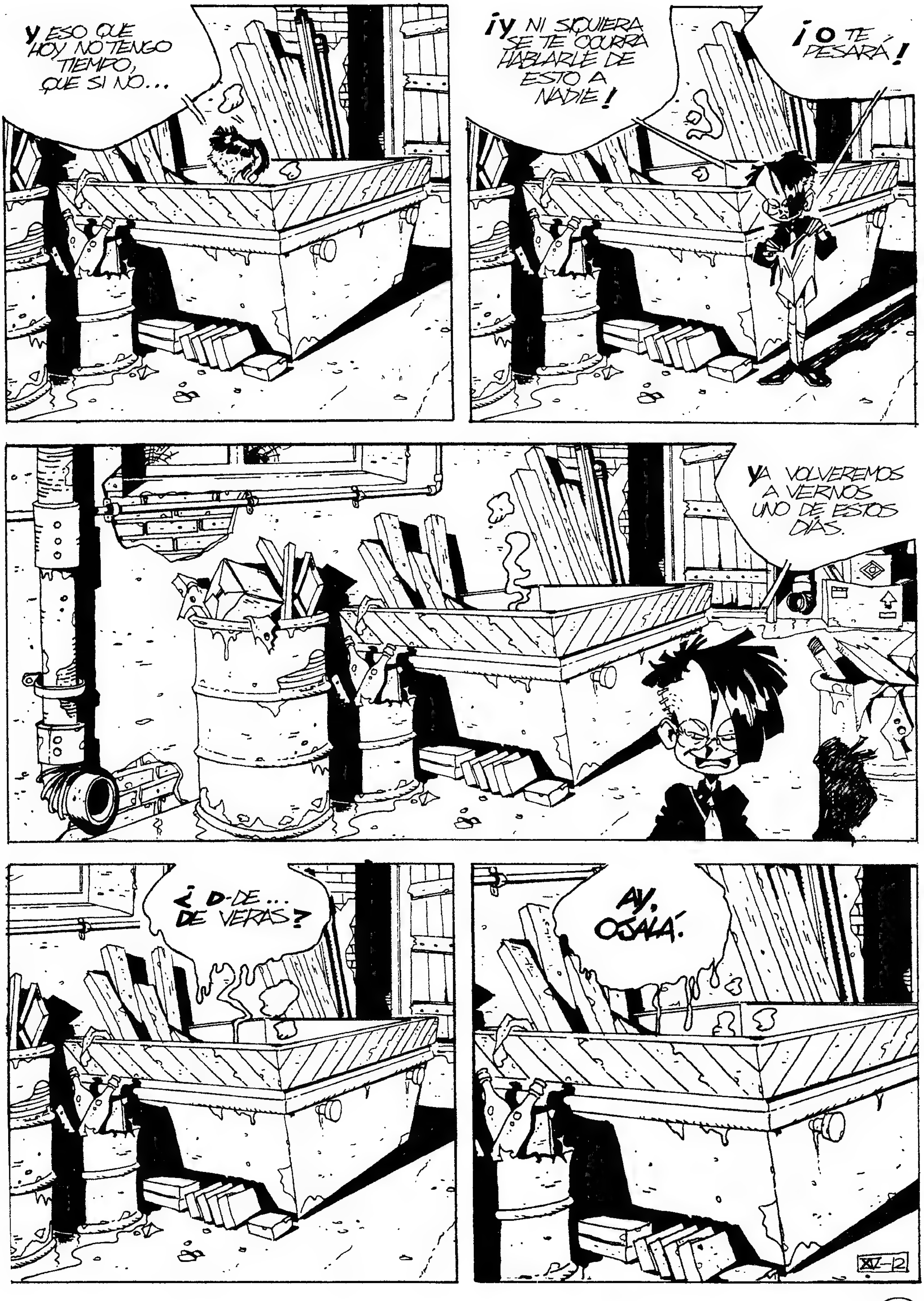
...Y ME ORDENA QUE CUMPLA CON SUS DESIGNIOS
A-AY...
AAAGGGG
SOCK
¡¡SOCORRO!!
¡¡ALGUIEN QUE ME AYUDEEE!!
POR FAVOR!!
SOCK
XV 7

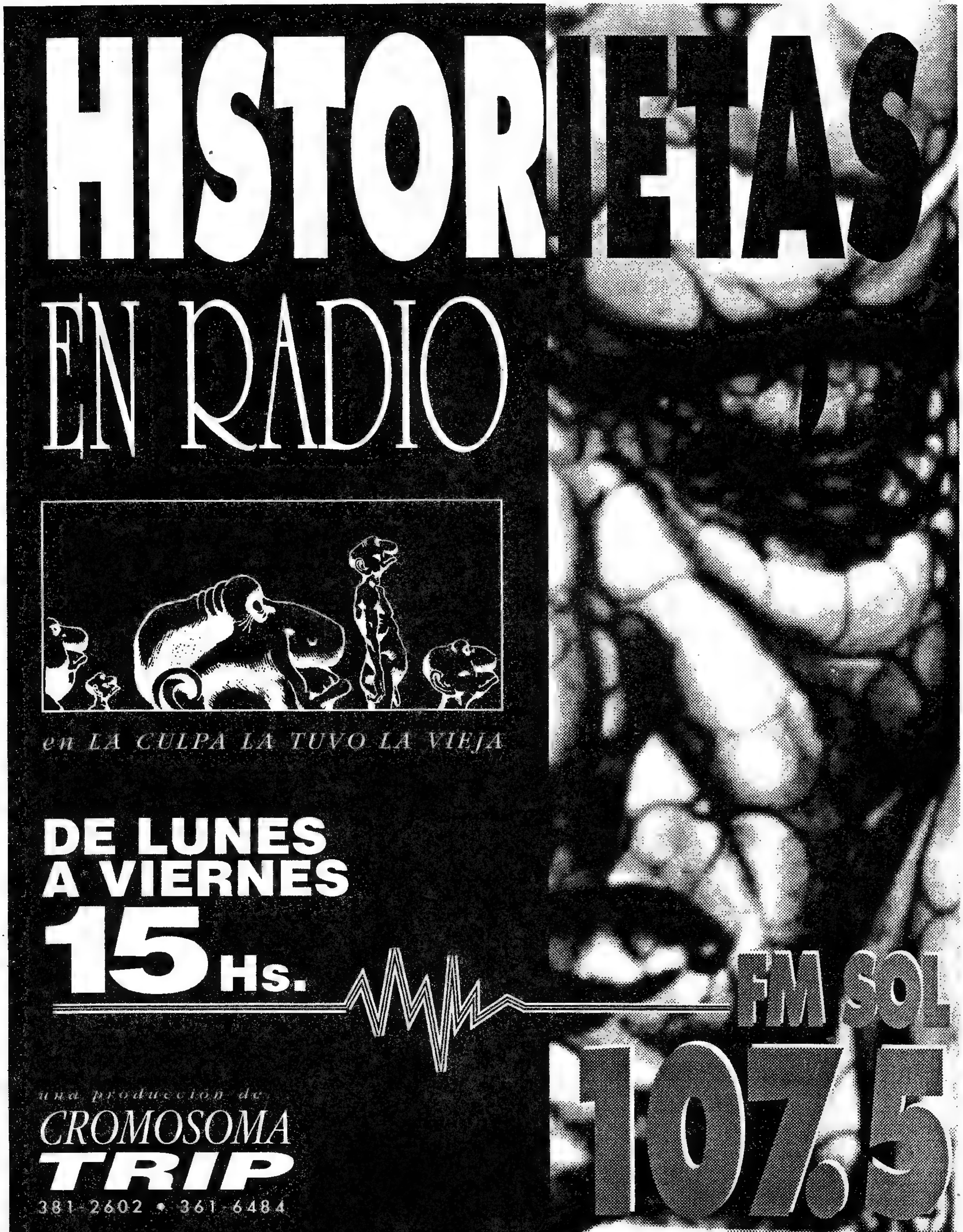
JE.
UNA PEQUEÑA COLABORACION...
...DE UN ADMIRADOR
¿QUÉ... ...QUE DICES?
OH, SIGUE CON LO TUYO, QUE YO PUEDO ESPERAR.
LUEGO HABLAREMOS DE NEGOCIOS.
ESTO NO ES UN JUEGO NIÑO...
...Y SÓLO ACEPTO COMO TESTIGO DE MI SACRIFICIO AL SEÑOR...
OYE, YO SÓLO QUERÍA SER AMABLE
TRILLO AND MEGLIA

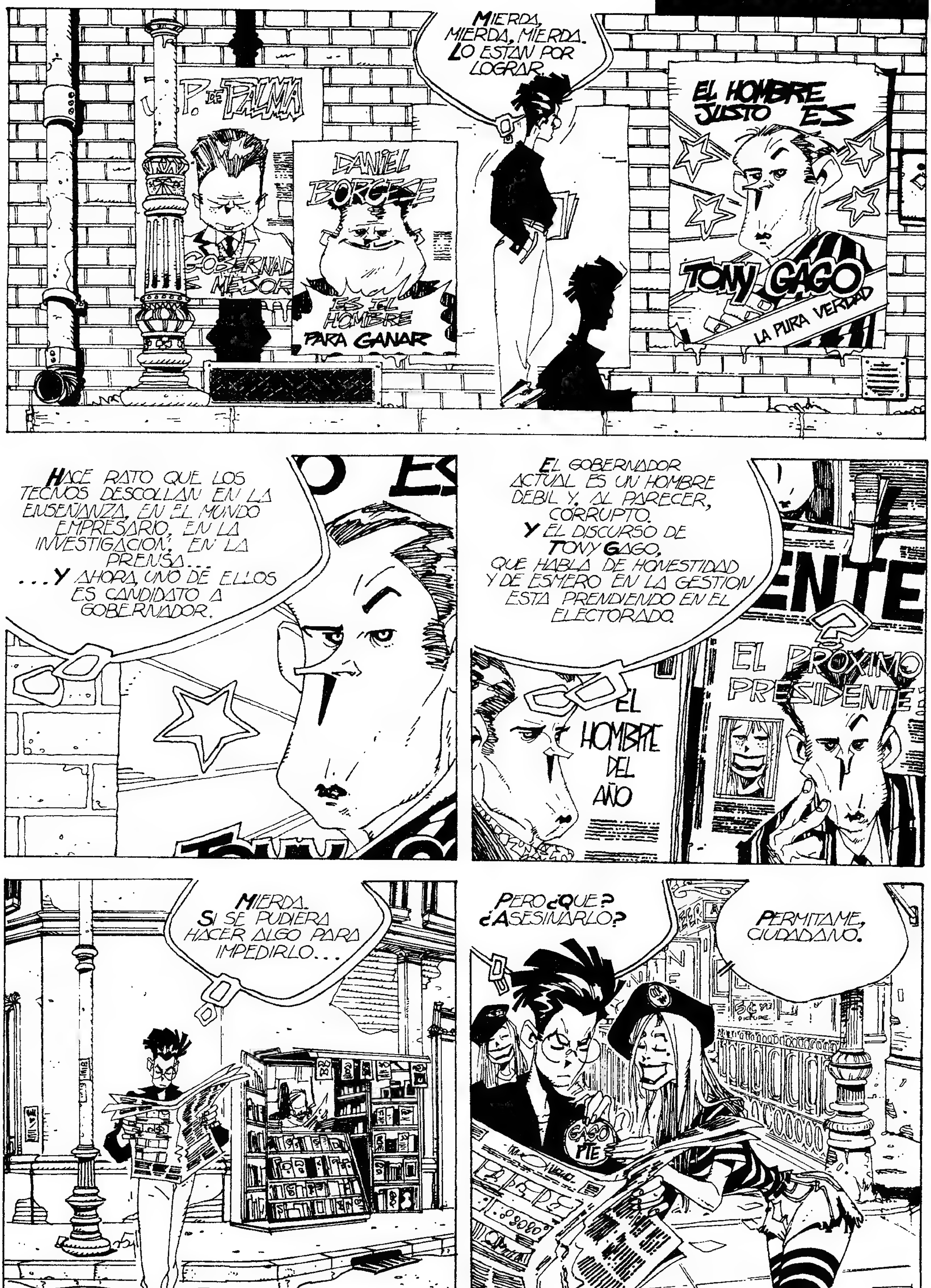
...QUE ES MI PASTOR Y QUE ME HA ORDENADO...
CHAK
¡¡A MÍ NO IMBÉCIL!! ¡A ELLA!
...ACABAR CON LA FUENTE DEL PECADO EN ESTE MUNDO.
¡¡A MÍ NO, DIJE!!
¡SIERVAS DE SATANÁS QUE DESPIERTAN LUJURIA Y SENTIMIENTOS REPUGNANTES EN HOMBRES SANTOS COMO YO!
TE PREVENGO QUE YA ME ESTÁS HARTANDO CON ESA MONSERGA MÍSTICA.
ACÓLITOS DEL AVERNO... AY.
TE LO DIJE.
CRACK
ESTA, POR HABERME CREADO ILUSIONES.

ESTA, POR HABER CREIDO EN TI.
¿MH?
ESTA POR HABERME DECEP--CIONADO.
?
Y ESTA, POR HABERME ABURRIDO
¿Y TÚ QUE ME MIRAS?
Y-YO... TÚ... ¿TÚ ME... SALVASTE? NUN-NUNCA... HABIA VISTO UN... CHICO CON SEME--SANTE FUERZA, DIOS MIO.
NO, TARADA. YO NO TE SALVE
Y NO SOY NINGÚN CHICO, PARA QUE SEPAS.
TENGO EL CUERPO DE UN CHICO PERO SOY MUY HOMBRE, YO.
XV-10

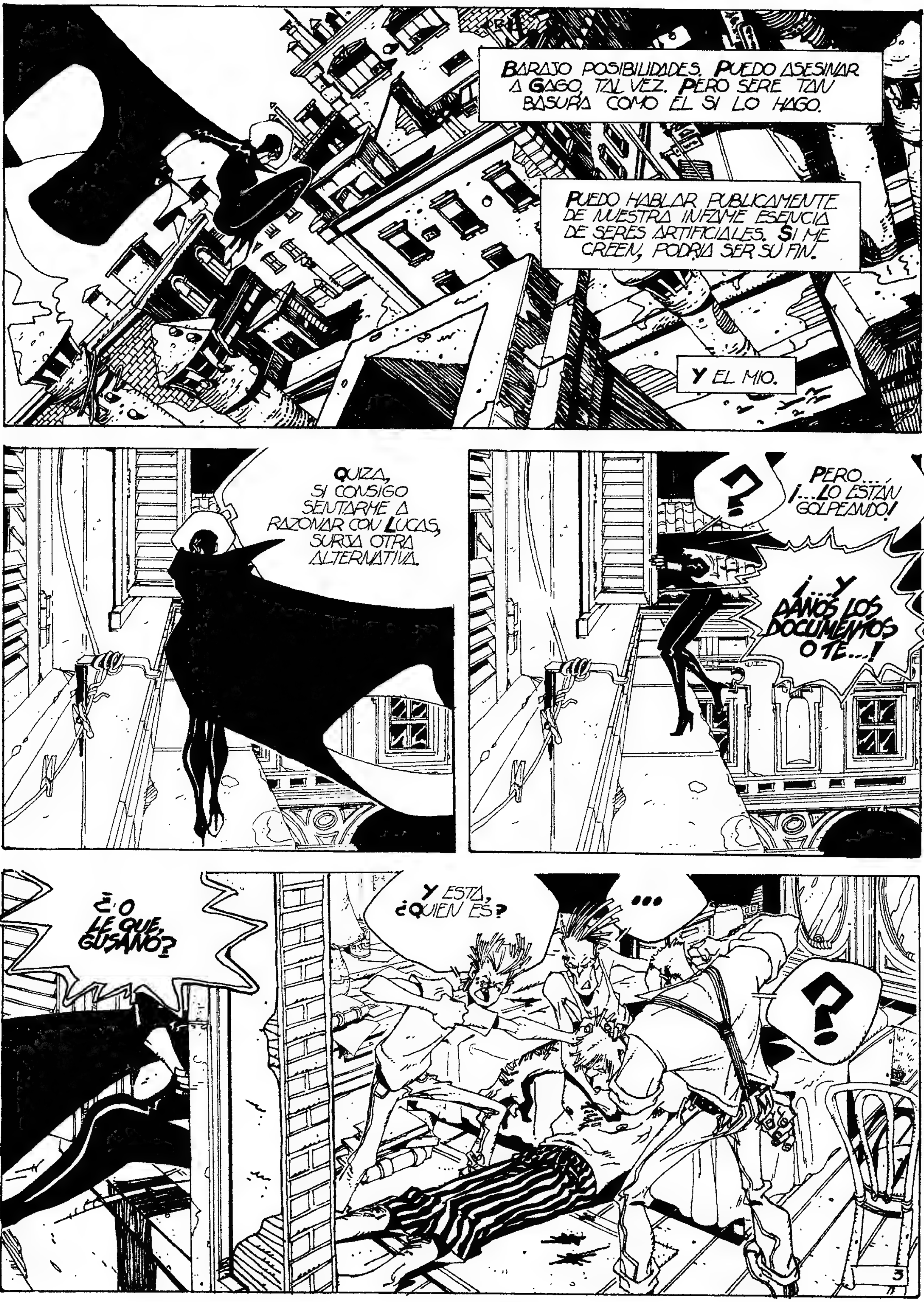
HOMBRE, SÍ, JI, JI, JI.
¿TE ESTÁS RIENDO DE MÍ, ACASO?
ME LO IMAGINO, JI, JI, JI.
PUES AHORA SE TE ACABARÁN ESAS RISAS
TUMP
PERO SI ERES UN...
...¿N-N-NE-NE?
NENEEE
OOOOH
AAAGH
XV-11


Y ESO QUE HOY NO TENGO TIEMPO, QUE SI NO...
¡Y NI SIQUIERA SE TE OCURRA HABLARLE DE ESTO A NADIE!
¡O TE PESARÁ!
YA VOLVEREMOS A VERNOS UNO DE ESTOS DÍAS.
¿D-DE... DE VERAS?
AY, OJALÁ.
XIV-12


HISTORIETAS
EN RADIO
en LA CULPA LA TUVO LA VIEJA
DE LUNES
A VIERNES
15 Hs.
FM SOL
107.5
una producción de
CROMOSOMA
TRIP
381-2602 • 361-6484


MIERDA, MIERDA, MIERDA. LO ESTAN POR LOGRAR.
P. DE PALMA
GOBERNADOR MEJOR
DANIEL BORGESE
ES EL HOMBRE PARA GANAR
EL HOMBRE JUSTO ES
TONY GAGO
LA PURA VERDAD
HACE RATO QUE LOS TECNOS DESCOLLAN EN LA ENSEÑANZA, EN EL MUNDO EMPRESARIO, EN LA INVESTIGACION, EN LA PRENSA... ...Y AHORA UNO DE ELLOS ES CANDIDATO A GOBERNADOR.
EL GOBERNADOR ACTUAL ES UN HOMBRE DEBIL Y, AL PARECER, CORRUPTO. Y EL DISCURSO DE TONY GAGO, QUE HABLA DE HONESTIDAD Y DE ESMERO EN LA GESTION ESTA PRENDIENDO EN EL ELECTORADO.
EL HOMBRE DEL AÑO
¿EL PROXIMO PRESIDENTE?
MIERDA. SI SE PUDIERA HACER ALGO PARA IMPEDIRLO...
PERO ¿QUE? ¿ASESINARLO?
PERMITAME, CIUDADANO.
GAGO PTE

¿DECLARAR PUBLICAMENTE QUE NO ES UN SER HUMANO? DENUNCIAR LA INMENSA CONFABULACIÓN QUE, DESDE LA SELVA TRAMA EL DOCTOR VON REICHTER?
NO SÉ. SI PUDIERA CONSULTAR CON ALGUIEN... ...PEDIR AYUDA PARA PENSAR.
CRITICA
LAS ENCUEST
GAGO GANARA
¿LUCAS AMATO? Y... ÉL SABE ALGO ACERCA DE LA MONSTRUOSIDAD GENÉTICA QUE REPRESENTAN LOS TECNO, LOS IDEA FIJA, LOS TYPE, ESE ESPANTOSO CLON DEL MISMÍSIMO DOCTOR LLAMADO JOSÉ... ...YO MISMA.
?
HABLARÉ CON LUCAS, SÍ SEÑOR. Y ME ESCUCHARÁ AUNQUE ESTÉ UN POCO DISTANCIADO DE ADRIAN Y DE CIBERSIX.
CRASH
TECNOS EN LA BANCA.
TECNOS A NIVELES GERENCIALES DE LAS TRANSACIONALES MÁS PODEROSAS.
Y AHORA TECNOS AGAZAPADOS PARA LOGRAR EL PODER POLÍTICO.
TENGO GANAS DE VOMITAR.
-2

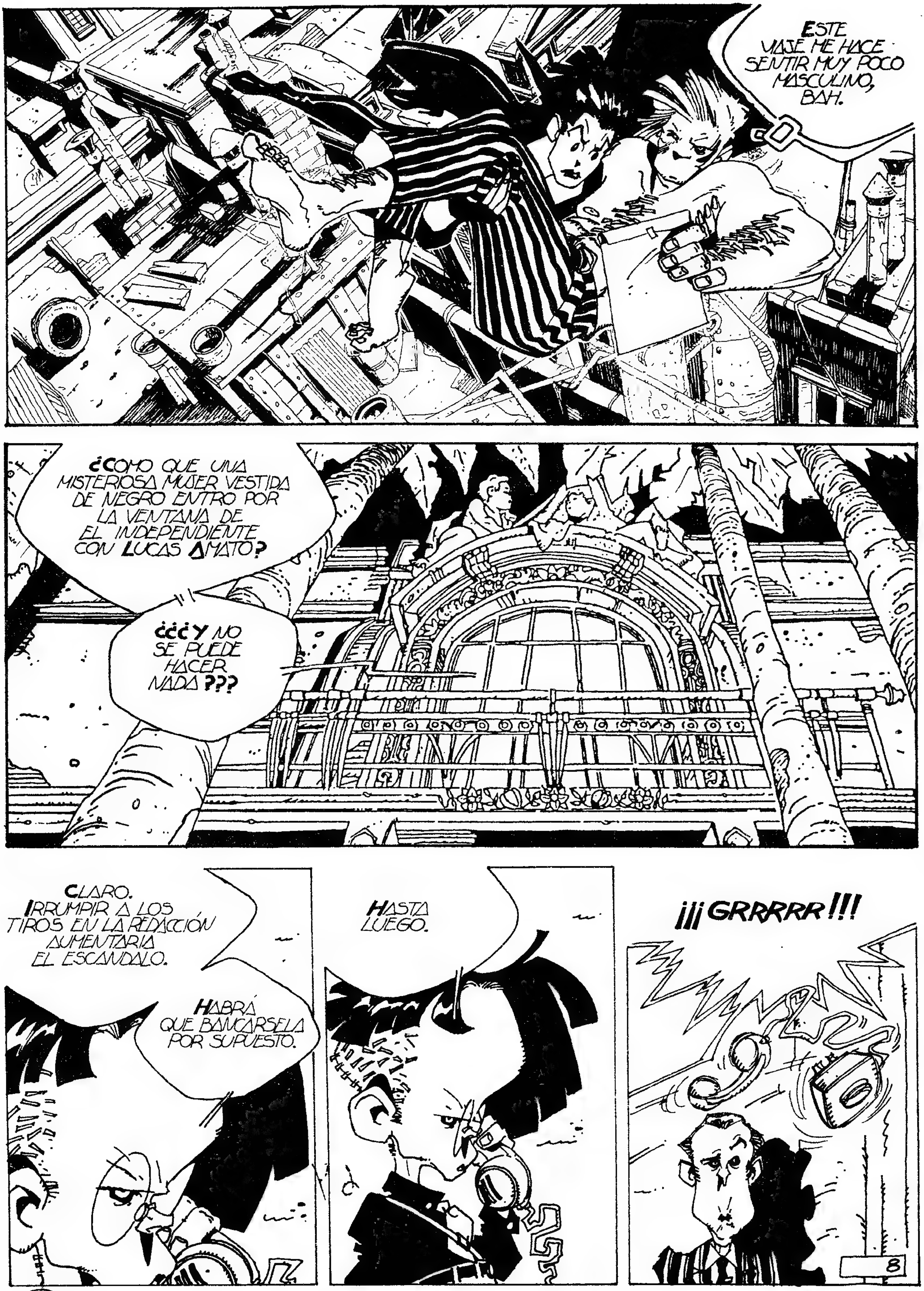

BARAJO POSIBILIDADES. PUEDO ASESINAR A GAGO, TAL VEZ. PERO SERE TAN BASURA COMO EL SI LO HAGO.
PUEDO HABLAR PUBLICAMENTE DE NUESTRA INFAME ESENCIA DE SERES ARTIFICIALES. SI ME CREEN, PODRIA SER SU FIN.
Y EL MIO.
QUIZA, SI CONSIGO SENTARME A RAZONAR CON LUCAS, SURJA OTRA ALTERNATIVA.
?
PERO... ¡...LO ESTÁN GOLPEANDO!
¡...Y DANOS LOS DOCUMENTOS O TE...!
¿O LE QUE, GUSANO?
Y ESTA, ¿QUIEN ES?
...
?

JE, UNA LOCA QUE SE HACE LA VALIENTE.
SOMOS TRES A UNO, SOMOS.
NO LE DEN MUY DURO, ASI DESPUES NOS LA VIOLAMOS.
CREO QUE BAJO ESE DISFRAZ HAY CARNE DE CALIDAD.
LOS DEJO VENIR.
FINJO QUE SUS FUERZAS SUPERAN LAS MIAS.
PERO HE BEBIDO SUSTANCIA DE LA BUENA ANTES DE LLEGAR.
¿¡QUE ES ESTOOOOO!?
¡¡¡ESTA MUJER ES UNA BESTIA!!!
¡¡¡NO NOS MATE!!! MANTENGO A MI MAMÁ PARALITICA
HABLANDO DE MAMÁ...
¡¡¡MAMAAAAA!!!
...ME VAN A DECIR QUIEN LOS MANDO A PEGARLE A LUCAS AMATO.
QUERIA LA DOCUMENTACION SOBRE UNA TRAPISONDA QUE HIZO TONY GAGO.
¡CLARO QUE TE LO DECIMOS! ¡NO LO VAS A PODER CREER! UN CHICO.
UNO DE ANTEOJITOS, VESTIDO MUY FORMAL.
EL CANDIDATO A GOBERNADOR ¿TE SUENA?

¿QUÉ?
¿LUCAS TIENE PRUEBAS CONTRA GAGO?
¡LUCAS!
EH.
¡CUIDADO!
¡QUE TENGO VÉRTIGO!
¿TE HICIERON DAÑO?
¿ESTAS DESPIERTO?
S-S-S-SÍ. LLEGASTE JUSTO A TIEMPO CYBERSIX, PERO...
...PREFERIRIA QUE NO ME TOQUES. DESPUÉS DE LO QUE HICIERON ADRIAN Y TÚ...
CUIDADO.
PERMITEME AYUDARTE. YA HABLAREMOS DE ESE EQUIVOCO MÁS ADELANTE...
...AHORA CUÉNTAME QUE EVIDENCIAS DE QUÉ COSA TIENES CONTRA GAGO.
5

ES IMPORTANTE QUE NO SEA ELECTO GOBERNADOR.
ES UN MONSTRUO. UN INMUNDO SER DE LABORATORIO.
TRILLO AND MEGLIA
...COMO YO.
NO DIGAS ESO. TU ERES... ERES...
YA HABLAREMOS DE TI Y DE MI. EL QUE CONTRATO A ESOS MATONES FUE ESE ASQUEROSO NIÑO QUE REPRODUCE EN ESCALA A NUESTRO CREADOR.
PUEDEN VOLVER. ELLOS O ALGUIEN PEOR. PORQUE TE ESTAN RONDANDO.
YA ANDUVO POR AQUI REBECA LIMON ROBANDOTE INFORMACION.
AH, ENTONCES ES ELLA LA RESPONSABLE DE LOS PAPELES QUE FALTAN EN MI ARCHIVO.
SI, PERO CREO QUE LOGRE OBSTACULIZAR LA SALIDA AL AIRE DE TU INVESTIGACION. YA TE EXPLICARE...
...AHORA CUENTAME LO DE GAGO POR FAVOR.
ES SIMPLE.
6

TONY GAGO, HACE CINCO AÑOS, ESTUVO INVOLUCRADO EN PERU Y BOLIVIA CON CIERTOS SECUESTROS DE NIÑOS A LOS QUE SE LES ROBABAN ORGANOS VITALES: OJOS, PULMONES, CORAZON, RIÑONES... PUAJ...
UN TRÁFICO ASQUEROSO, APROVECHANDO LA POBREZA Y LA IGNORANCIA DE LOS POBRES DEL TERCER MUNDO.
TENGO MATERIALES QUE COMPROMETEN AL CANDIDATO A GOBERNADOR SERIAMENTE.
¿Y HAY ALGUN DIARIO QUE SE ANIME A PUBLICAR SEMEJANTE COSA?
CLARO. EL INDEPENDIENTE, QUE DIRIGE MI AMIGO SAULO COYOTE. HE HABLADO CON ÉL Y ME ESTA ESPERANDO. SOSPECHO QUE ALGUIEN INTERCEPTO NUESTRA CHARLA TELEFÓNICA. ESTA MAÑANA QUEDAMOS EN QUE YO ESTARIA EN LA REDACCION ANTES DEL CIERRE DE LAS DOCE DE LA NOCHE CON TODO EL MATERIAL.
NO QUEDA MUCHO TIEMPO. ¿DONDE TIENES LOS DATOS?
AQUÍ.
?
NO QUIERO QUE TE PASE NADA EN EL TRAYECTO. TE LLEVARE AL DIARIO POR LOS TECHOS.
7

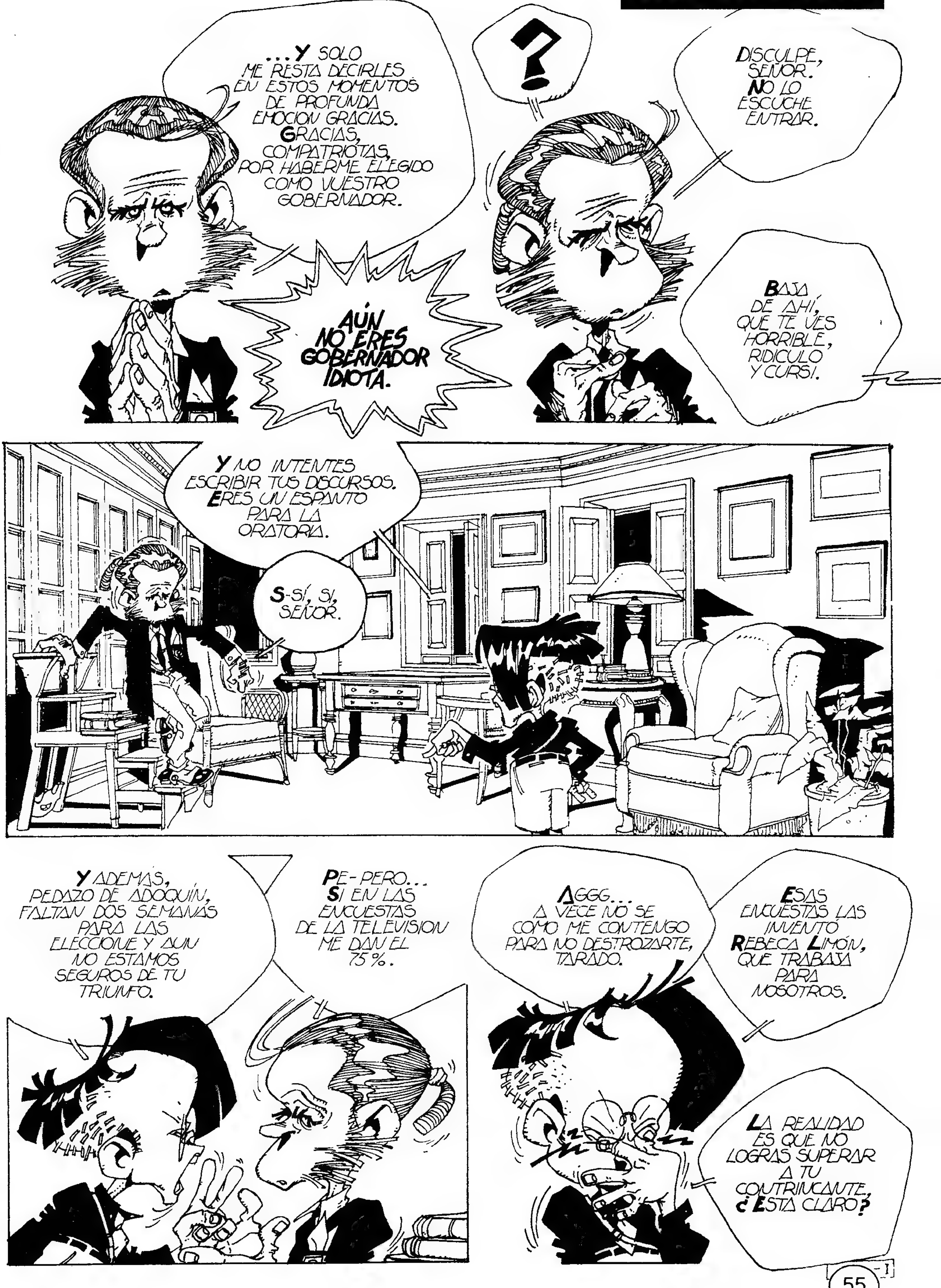

ESTE VIAJE ME HACE SENTIR MUY POCO MASCULINO, BAH.
¿COMO QUE UNA MISTERIOSA MUJER VESTIDA DE NEGRO ENTRO POR LA VENTANA DE EL INDEPENDIENTE CON LUCAS AMATO?
¿¿¿Y NO SE PUEDE HACER NADA???
CLARO. IRRUMPIR A LOS TIROS EN LA REDACCIÓN AUMENTARIA EL ESCANDALO.
HABRÁ QUE BANCARSELA POR SUPUESTO.
HASTA LUEGO.
¡¡¡GRRRRR!!!
8

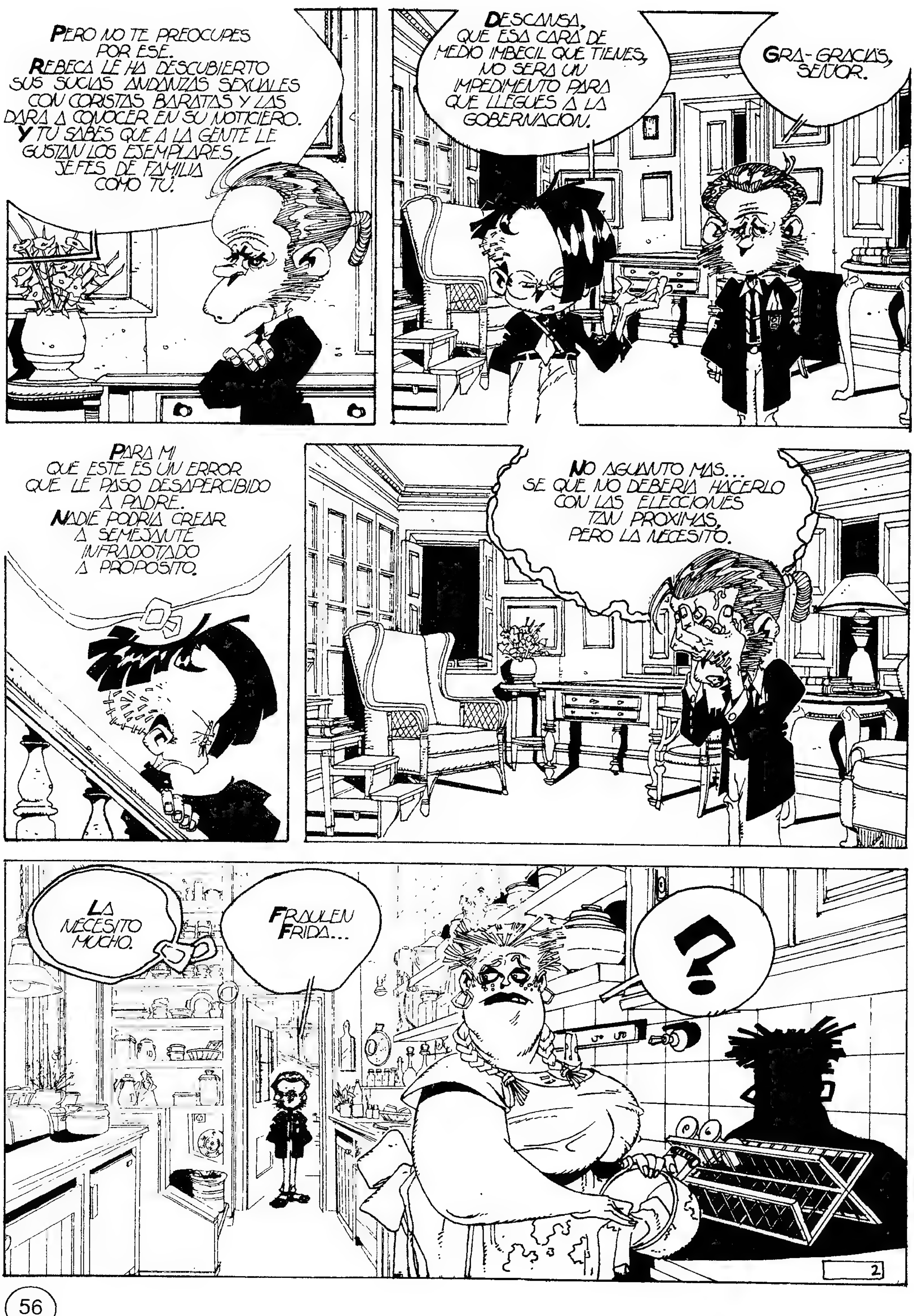
¡¡¡EN CUANTO SE SEPA LAS COSAS QUE MI PADRE HIZO HACER A ESTE INFELIZ, ADIOS SUEÑOS DE TENER A UNO DE LOS NUESTROS EN EL SILLON DEL GOBERNADOR!!!
¿POR QUE ES QUE NO HAY NADIE SIN UN PASADO INMUNDO?
SI.
¿QUIEN HABLO?
?
YO. YO TENGO UNA INMACULADA HOJA EN BLANCO DETRAS DE MI.
¿Y QUIEN ERES TU, SI SE PUEDE SABER?
ANTON ROMANCE, EL CANDIDATO A VICEGOBERNADOR DE TONY GAGO.
TENGO MEDALLA DE ORO EN HARVARD, SOY CASADO -CON UNA TECNO, CLARO- Y NUNCA HE ANDADO CON OTRAS MUJERES. EL DOCTOR REICHTER, NUESTRO PADRE, ME CREO PERFECTO, A MI MODESTO ENTENDER, SEÑOR.
SI. UN PERFECTO IMBECIL.
PERO SERVIRAS.

LLEVEN A TONY GAGO AL CALLEJÓN QUE HAY A TRES CALLES DE AQUÍ, Y SUJÉTENLO MIENTRAS PREPARO EL AUTO.
PERO... ¿¿ QUÉ ME VAN A HACER ??
¿ PREPARADOS PARA CORRER ?
SÍ, SEÑOR.
¡¡¡ CORRAN, ENTONCES !!!
¡¡ NOOO !!
SÍÍÍÍÍÍÍ
10

BLOK
LISTO. QUÉ DIVERTIDO.
VAYAN, ESCONDAN BIEN EL AUTO. ESTO PASARÁ POR UN ATENTADO DE ALGÚN PARTIDO RIVAL ANTE LA EVIDENCIA DE QUE GAGO IBA A GANAR LAS ELECCIONES
TÚ DENUNCIA-RÁS ESO.
Y ACUSARÁS AL DIARIO EL INDEPENDIENTE, QUE APARECERÁ EN UN PAR DE HORAS, DE FRAGUAR INFORMACIÓN PARA ENLODAR AL GRAN PATRIOTA TONY GAGO.
TE PREPARÉ UN BONITO DISCURSO PARA QUE DIGAS MAÑANA.
AH, CÓMO ME GUSTAN LOS GOLPES DE ESCENA.
...Y DENUNCIO QUE LO QUE SE COMETIÓ CON EL POBRE GAGO ES UN ASESINATO POLÍTICO. PORQUE ÉL TENÍA NUEVAS IDEAS PARA LLEVAR A LA SOCIEDAD A ALTAS CUMBRES DE FELICIDAD...
...PERO POR SUERTE YO, ANTON ROMANCE, CONOSCO ESAS IDEAS. Y AHORA, COMO CANDIDATO SUSTITUTO A LA GOBERNACIÓN DE ESTE ESTADO...

...LES DIGO: LLEVARÉ ADELANTE EL IDEARIO DE ESE PENSADOR, DE ESE ESTADISTA QUE FUE TONY GAGO...
...Y LES PIDO, EN SU NOMBRE Y POR SU MEMORIA...
CREDITO
...QUE VOTEN POR MÍ. PERO ANTES A TODA LA PRENSA, QUE POR FAVOR ME INVESTIGUE, QUE DE VUELTA DEL DERECHO Y DEL REVES MIS ANTECEDENTES, AÚN LOS MAS REMOTOS...
...Y SI ME ENCUENTRA LIMPIO, CIUDADANOS, GENTE DE LOS DIARIOS, DE LA TEVÉ, OBREROS, EMPRESARIOS FUERZAS VIVAS TODAS...
...LES PIDO A TODOS: ¡VOTENME, NO LOS VOY A DESFRAUDAR!
¡SI SOY UN GENIO, ¿NO?


...Y SOLO ME RESTA DECIRLES EN ESTOS MOMENTOS DE PROFUNDA EMOCION GRACIAS. GRACIAS, COMPATRIOTAS, POR HABERME ELEGIDO COMO VUESTRO GOBERNADOR.
AÚN NO ERES GOBERNADOR IDIOTA.
?
DISCULPE, SEÑOR. NO LO ESCUCHE ENTRAR.
BAJA, DE AHÍ, QUE TE VES HORRIBLE, RIDICULO Y CURSI.
Y NO INTENTES ESCRIBIR TUS DISCURSOS. ERES UN ESPANTO PARA LA ORATORIA.
S-SÍ, SÍ, SEÑOR.
Y ADEMAS, PEDAZO DE ADOQUÍN, FALTAN DOS SEMANAS PARA LAS ELECCIONE Y AUN NO ESTAMOS SEGUROS DE TU TRIUNFO.
PE-PERO... SI EN LAS ENCUESTAS DE LA TELEVISION ME DAN EL 75%.
AGGG... A VECE NO SE COMO ME CONTENGO PARA NO DESTROZARTE, TARADO.
ESAS ENCUESTAS LAS INVENTO REBECA LIMÓN, QUE TRABAJA PARA NOSOTROS.
LA REALIDAD ES QUE NO LOGRAS SUPERAR A TU CONTRINCANTE, ¿ESTA CLARO?


PERO NO TE PREOCUPES POR ESE. REBECA LE HA DESCUBIERTO SUS SUCIAS ANDANZAS SEXUALES CON CORISTAS BARATAS Y LAS DARA A CONOCER EN SU NOTICIERO. Y TU SABES QUE A LA GENTE LE GUSTAN LOS EJEMPLARES JEFES DE FAMILIA COMO TU.
DESCANSA, QUE ESA CARA DE MEDIO IMBECIL QUE TIENES, NO SERA UN IMPEDIMENTO PARA QUE LLEGUES A LA GOBERNACION.
GRA-GRACIAS, SEÑOR.
PARA MI QUE ESTE ES UN ERROR QUE LE PASO DESAPERCIBIDO A PADRE. NADIE PODRIA CREAR A SEMEJANTE INFRADOTADO A PROPOSITO.
NO AGUANTO MAS... SE QUE NO DEBERIA HACERLO CON LAS ELECCIONES TAN PROXIMAS, PERO LA NECESITO.
LA NECESITO MUCHO.
FRAULEN FRIDA...
?
2

¿ESTAMOS SOLOS?
SÍ SEÑOR.
NO, SEÑOR, NO. LLAMAME HIJITO, AHORA QUE NO NOS ESCUCHA NADIE.
ESTA BIEN, HIJITO. PERDONÁ, ES LA FALTA DE COSTUMBRE.
?
TE NECESITO, MAMA. SOLO TU SABES COMO CALMARME LA ANGUSTIA QUE SIENTO EN ESTOS MOMENTOS.
VEN A MI HABITACION ESTA NOCHE. LOS CUSTODIOS ESTARAN TAN OCUPADOS EN CUIDAR DE LA CASA QUE NO LO NOTARAN. Y MI ESPOSA TIENE UN COCTEL DE BENEFICIENCIA A LAS NUEVE.
¿VENDRÁS? SIGH.
?
EH.

¿ESTÁS LOCA, CONCHITA? ¿SABES LO QUE TE HARIAN SI TE PESCAN ESPIANDO?
ES QUE... ME ENTERE DE ALGO QUE...
NO ME LO DIGAS. NO QUIERO SABERLO. MENOS AVERIGUA DIOS Y PERDONA, QUE ACA NOS PAGAN LO SUFICIENTE COMO PARA QUE SEAMOS SORDAS, CIEGAS Y MUDAS.
A TI NO TE IMPORTARA, MUJER, PERO YO CONOZCO A ALGUIEN QUE SI LE IMPORTARIA MUCHO ENTERARSE DE ESTO.
Y ESE CHICO AL QUE TODOS TEMEN Y OBEDECEN SIN CHISTAR... NO SE... PASAN COSAS MUY RARAS EN ESA CASA. TENGO MIEDO. Y CREO QUE ME ARRIESGO MUCHO AL VENIR ACÁ.
...Y CONTARLE ESTO, SEÑOR AMATO, PERO YO NO OLVIDO A LA GENTE QUE ME HIZO BIEN Y USTED ME AYUDO MUCHO EN LOS MOMENTOS MAS DIFÍCILES.
¿ESTÁS SEGURA DE LO QUE VISTE, CONCHITA?
4

SEGURISIMA. ESOS DOS SON MADRE E HIJO. Y SE ENCUENTRAN A ESCONDIDAS. PARA MI, QUE EL ES UN BASTARDO. Y LO OCULTA DE TODOS POR ESO DE LAS ELECCIONES.
GRACIAS, CONCHITA. HAS SIDO DE MUCHA AYUDA, PERO...
...NECESITO ENTRAR A LA CASA DE ANTON ROMANCE Y VER QUE SUCEDE.
QUIERO QUE ESTA NOCHE DEJES SIN LLAVE LA PUERTA DE SERVICIO.
PERO, SEÑOR LUCAS, ES MUY PELIGROSO. LA CASA ESTA MUY CUSTODIADA...
TÚ NO TE PREOCUPES POR ESO. ¿ME HARAS ESE PEQUEÑO FAVOR?
CLARO, SEÑOR LUCAS. ESTOY EN DEUDA CON USTED.
PERO REZARE PARA QUE DIOS LO AYUDE. SON GENTE MUY MALA, ESA.
GRACIAS, CONCHITA.
SU MADRE, ¿TE DAS CUENTA? ESAS CRIATURAS NO TIENEN MADRE ADRIAN. HAY ALGO MAS DETRAS DE ESTO Y VOY A AVERIGUARLO. QUIZAS SEA EL ARMA QUE DETENGA LA ESCALADA AL PODER DE ESOS MALDITOS ENGENDROS GENETICOS.
DEBERIAS AVISARLE A CYBERSIX, ELLA...
5

NO. NO SOY UNA CRIATURA PARA ANDAR ESCONDIENDOME ENTRE LAS FALDAS DE UNA MUJER, POR MÁS SUPERDOTADA QUE SEA.
Y YA ME ESTOY CANSANDO DE QUE SE CREA MI ANGEL DE LA GUARDA. SOY LO SUFICIENTEMENTE HOMBRE COMO PARA CUIDARME SOLO.
Y SI POR UNA DE ESAS CASUALIDADES LA VES Y LE AVISAS, MAÑANA TE DESTROZÓ ¿ESTÁ CLARO?
CLARÍSIMO.
LA CASA DE ANTON ROMANCE EN VILLA DEL LAGO.
EL BARRIO MÁS EXCLUSIVO DE LA CIUDAD.
CON ESA ESTRIDENCIA TÍPICA DE LOS QUE GUSTAN ALARDEAR DE SUS RIQUEZAS.
UN GHETO PARA GENTE QUE PAGA POR NO VER. GENTE QUE LE ASUSTA EL ESPECTACULO DE LA MISERIA Y HEDIONDEZ DE LOS DEMÁS. MIOPES DE LA VIDA, QUE GUSTAN DE CREER QUE SU MICROMUNDO ES TODO LO QUE EXISTE EN EL UNIVERSO.
NO ES FACIL ENTRAR EN VILLA DEL LAGO.
TAMPOCO IMPOSIBLE.
TONK
6

JE.
...
YA SABIA YO...
SSHHH... TENEMOS QUE MOVERNOS RAPIDO.
ESTA BIEN. ME SALVO LA VIDA OTRA VEZ. PERO...
...NADA IMPEDIRA QUE ME SIGA SINTIENDO ESPANTOSAMENTE RIDICULO.
7

ESTA BIEN.
ASI NOS ENTENDEMOS MEJOR, SEÑOR... DIGO, HIJITO.
VENGA, BEBE.
VENGA QUE SU MAMA LO VA A CONSOLAR.
ASI, ASI ESTÁ BIEN, HIJITO. ¿TE SIENTES MEJOR?
SI, MAMITA. TENGO HAMBRE.
MUCHO HAMBRE TENGO MAMITA. BUBUUUH.
TOME SU TETA ENTONCES, MI BEBITO.
INCREIBLE. TIENE REGRESIONES A UNA INFANCIA QUE JAMAS VIVIO.
SLUP,
SLUP
CLICK
CLICK

AY, HERR JOSE
CHUP CHUP SCLUP
YA SABIA YO QUE ESTE INFRADOTADO ME OCULTABA ALGO.
?
SNIFF SNIFF
¡¡POR EL BALCÓN ATRAPENLA!!
HERR JOSE, YO NO QUERIA ... EL ME OBLIGO...
¡¡Y USTED SUELTEME, DEPRAVADO!!
SLURP
YA TE VA A SOLTAR. YO VOY A HACER QUE TE SUELTE. GRRRR...
¡¡AHI ESTAN!!
BLAM
BLAM
CRAM
TUMP

AY...
BLAM
BLAM
¿SANGRE?
S-SÍ, PERO... PODEMOS S-SEGUIR...
HIJOS DE PUTA...
BLAM BLAM BLAM
BLAM
BLAM
BLAM BLAM
VAMOS, NENA, UN ULTIMO ESFUERZO Y...
ROARR
HEY, QUE YO NO LE HICE ESTO A TU...

...A...TU...
...¡AMIGA!
ROARF
A VECES, SIENTO QUE TE ESTOY EMPEZANDO A QUERER, AMIGO.
EL INDEPENDIENTE
UNA PASION ENFERMIZA QUE ACABO EN TRAGEDIA
LUEGO DE SER DESCUBIERTO POR UNO DE NUESTROS REPORTEROS, EL CANDIDATO A GOBERNADOR ANTON ROMANCE MATÓ A SU COCINERA FRIDA BOERR PARA DESPUÉS DISPARARSE ÉL MISMO EN LA SIEN.
UNA PASION

GRACIAS A DIOS, NO LA HIRIERON GRAVEMENTE.
A CYBERSIX, DIGO, NO SÉ SI TE CONTÉ QUE YO SOLITO LA LLEVÉ HASTA MI CASA PARA CURARLA.
SÍ, YA ME CONTASTE, LUCAS. VARIAS VECES ME CONTASTE.
ES EL HOMBRE PARA GANAR
TONY GAGO
LA PURA VERDAD
HEY, ESTÁS MUY MAL HOY, AMIGO.
AAY.
¿TE DUELE EL HOMBRO, ADRIÁN?
NO, ES QUE TÚ TIENES LA MANO MUY PESADA, JE.
¿SABES AMIGO? CREO QUE NUNCA PODRÉ ESTAR DEMASIADO TIEMPO ENOJADO CONTIGO.
AY
LA MANO MUY PESADA ¿EH DEBILUCHO?
TIP TAP TIP
TIP TAP
TRILLO AND MEGLIA
12

Ahora sí, a partir del próximo número:

PUERTITAS

NUEVA FORMULA

Con la presentación mundial de EL GAUCHO de MILO MANARA y HUGO PRATT.
Una aventura trepidante, invadida por el erotismo intenso del más sensual dibujante de comics del mundo: Milo Manara.
Con los textos inteligentes e intensos de un clásico mayor: Hugo Pratt.
Manara en los dibujos y Pratt en los textos, presentan esta gran historia que comienza con las Invasiones Inglesas y atraviesa gran parte de la historia argentina del siglo XIX.

FORMATO MAS GRANDE

Desde el número que viene cambian las medidas de Puertitas para albergar en su dimensión original las mejores historietas del comic internacional. Es un esfuerzo que estamos intentando llevar a cabo sin modificaciones en el precio.

BERNET AL ROJO VIVO

Vuelve el gran maestro catalán con guiones de Sanchez Abulí con una serie de cuentos negros. El primero, con la peripecia de un hombre obsesionado por las tetas. Imperdible.

JAIME MARTIN, UN EXPLORADOR URBANO

Seguramente, junto a las pequeñas viciosas Mónica y Bea, el gran descubrimiento de la España de los '90.
Ironico, fuerte, brutal... y solo contando historias de su barrio.

LAS ESTRELLAS DE LA LITERATURA DIBUJADA SON MAS. Y AQUI ESTARAN.

Robert Crumb, O'kif, Carlos Trillo, Carlos Gimenez, Alfonso Font, Veyrón, Horacio Domingues, Carlos Meglia, y siguen los nombres que brillarán en la Nueva Fórmula de Puertitas

PUERTITAS

Nueva fórmula, dentro de un mes en los quioscos

LA MAGA

NOTICIAS DE CULTURA

Cada martes por la noche
las personas inteligentes y sensibles
se encuentran con la información necesaria
para conocer toda la actualidad cultural:
cine, literatura, teatro, video, artes visuales,
danza, música clásica y popular,
medios de comunicación
y la Agenda más completa
que se haya producido nunca sobre todo
lo que hay que ver, oir, tocar y sentir
en Buenos Aires.

Todo está en
LA MAGA
cada semana

RESERVE LA REVISTA EN SU QUIOSCO.